



CambiAmo La Musica

L'idea nasce dall'esperienza concreta e coinvolgente dedicata alla valorizzazione e alla condivisione della gioia dello stare assieme.

E' stato individuato quale focus dei percorsi la progettazione di **Favole musicali e di laboratori di musica d'insieme.**

FAVOLE MUSICALI

Tra i diversi modi di apprendimento, l'educazione musicale, mediante il racconto di favole musicali, aiuta e sostiene in modo determinante lo sviluppo armonico delle potenzialità cognitive ed espressive dei bambini della scuola primaria, rispettandone le condizioni psicologiche.

Nel racconto musicale, il testo e la musica camminano insieme, non sono elementi che si contrappongono ma, si sostengono e si rafforzano a vicenda: Si può parlare di un'arte nuova, che riunisce la magia delle favole e della musica e possiede un chiaro intento educativo su temi e valori oggi più che mai al centro della vita dei bambini e degli adolescenti quali: l'obesità infantile, la donazione, l'emarginazione, la diversità, la democrazia, la condivisione, la libertà, l'amore e il rispetto della natura.

A supporto di quanto detto in premessa proponiamo due concerti educativi da realizzarsi indicativamente nel mese di marzo e nel mese di maggio!

Nello specifico i racconti musicali proposti, saranno integrati da dei giochi musicali, dove i bambini saranno coinvolti e faranno piccole esperienze di tipo musicale.

Queste esperienze si basano sul canto e il movimento corporeo, elementi essenziali per la stimolazione cognitiva dei bambini, creando così le condizioni per uno sviluppo armonico.

I bambini saranno preventivamente preparati per sfruttare adeguatamente il momento del concerto ed essere così coinvolti e non semplici spettatori.

Le insegnanti, un mese prima del concerto, riceveranno il testo dei vari racconti musicali, i file audio per la preparazione musicale e alcuni disegni in bianco e nero.

Questo materiale servirà per un'adeguata preparazione dei bambini, essi potranno realizzare, cartelloni o piccoli elementi scenografici da utilizzare durante il concerto inoltre, per la preparazione musicale, avranno il supporto di un nostro maestro/a che si recherà presso la scuola una volta a settimana il mese prima del relativo concerto per un'ora e trenta (30 minuti per classe).

Scheda tecnica del Primo concerto

- **Racconto musicale: Tutto è possibile**

Favola motivazionale per bambini.

Davide e Golia, Polifemo e Ulisse e adesso un semplice lucertola e una grossa biscia ci insegnano che tutto è possibile! Basta trovare una soluzione geniale.

- **Gioco musicale: Danza delle bollicine**

Gioco musicale estratto da racconto musicale; il viaggio delle bollicine di spumante che tratta il tema della libertà. La libertà da un tappo

- **Età di riferimento: 7/8 anni**

- **Numero di bambini fino ad massimo 90 allievi /studenti**

Organici strumentali!

Tutto è possibile: racconto musicale per Narratore, Ottavino, Clarinetto in si b, Fagotto, batteria jazz, Tromba in si b, Trombone, Pianoforte.

Danza delle bollicine: Gioco musicale per Flauto, Clarinetto in si b, Fagotto, Tromba in si b, Trombone, Percussione.

Esecutori totali N°10, per un costo totale di € 1.900,00 e così suddivisi:

- Musicisti n° 7 per un costo di € 1.050,00;
 - Narratore n° 1 per un costo di € 150,00;
 - Direttore n° 1 per un costo di € 400,00;
 - Maestro collaboratore (per la preparazione scolastica) n° 1 per un costo di € 300,00.
- File audio per la preparazione scolastica.
 - 10 disegni in bianco e nero per la preparazione scolastica.

NB: il maestro collaboratore, per la preparazione scolastica, sarà impegnato un'ora e trenta a settimana per il mese prima del concerto a supporto degli insegnanti, oltre alla presentazione del concerto; i musicisti, il narratore e il direttore saranno impegnati per due prove di preparazione della durata di 2 ore ciascuno più il relativo concerto

Scheda tecnica del Secondo concerto

- **Racconto musicale: La storia del cerino**
Favola che tratta il tema della donazione; la passione di Cristo raccontata attraverso la metafora di un cerino che dà la propria vita per accendere un camino, una candela un camino.
- **Gioco musicale: Danza della pioggia**
Gioco musicale di coinvolgimento; Nel gioco i bambini imiteranno, il venticello, il tuono, il fulmine e le saette e inoltre una Paparella e un cucù.
- **Età di riferimento: 8/9 anni**
- **Numero di bambini fino ad un massimo 90 allievi/studenti**

- **Organici strumentali!**

La storia del cerino: racconto musicale per narratore, voce, archi e pianoforte.

Danza della pioggia: Gioco musicale per archi, Flauto, Oboe, Clarinetto in si b,

- **Esecutori totali N°15, per un costo totale di € 2.600,00 e così suddivisi:**
- Musicisti n° 11 per un costo di € 1.650,00;
- Narratore n° 1 per un costo di € 150,00;
- Voce n° 1 per un costo di € 100;
- Direttore n° 1 per un costo di € 400,00;
- Maestro collaboratore (per la preparazione scolastica) n° 1 per un costo di € 300,00.

- File audio per la preparazione scolastica.
- 10 disegni in bianco e nero per la preparazione scolastica.

NB: il maestro collaboratore, per la preparazione scolastica, sarà impegnato un'ora e trenta a settimana per il mese prima del concerto a supporto degli insegnanti, oltre alla presentazione del concerto; i musicisti, il narratore, la voce e il direttore saranno impegnati per due prove di preparazione della durata di 2 ore ciascuno più il relativo concerto.

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE DUE FAVOLE FEBBRAIO- GIUGNO

IL COSTO TOTALE PER DUE FAVOLE E' DI € 4.500,00.

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

Struttura del laboratorio

Fase dell'esplorare: Ascolto di eventi sonori registrati e dal vivo in spazi diversi (interni e/o esterni) quindi: Riconoscimento degli eventi, fonte sonora, provenienza e funzioni

Fase dello stabilire relazioni: Valorizzare, esprimere, verbalizzare percezioni sensoriali o emozioni (attribuire al suono significati spontanei e rilevare "campi di significato comuni")

Fase dell'interiorizzare concetti musicali: Individuare elementi "grammaticali" e criteri organizzativi del linguaggio musicale

Fase della produzione e della realizzazione di idee originali e dello sviluppo del linguaggio musicale. Comunicare attraverso la musica e esprimere la propria soggettività in un contesto di interazione con gli altri.

Obiettivi formativi

Il Laboratorio ha come obiettivo formativo di far apprendere (sapere) attraverso la musica ai discenti quelle informazioni che accrescano la loro coscienza civica: autonomia decisionale, principi normativi sulla democrazia, valori del vivere civile, diritti e doveri, consumo critico/uso consapevole del denaro, strumenti per impostare un'idea imprenditoriale legale. Con lo studio musicale i discenti saranno in grado (saper fare) di sviluppare la capacità di collaborazione, di dialogo, di rispetto delle opinioni altrui e di sviluppare comportamenti basati sui principi della legalità e della cittadinanza attiva. In questa prospettiva, il laboratorio musicale che vedrà il suo culmine in una manifestazione /concerto finale, preparerà i giovani ad agire nella propria vita lavorativa (saper essere) in autonomia e con efficacia, tenendo conto dell'importanza del rispetto di modelli socio-culturali ispirati ad un vivere sociale, fondato sulla partecipazione democratica sul rispetto dei valori della legalità e delle regole di convivenza civile e sulla tolleranza.

Studenti/Allievi : dai 11 ai 14 anni e fino ai 17

Orario laboratorio: 2 ore settimanali da svolgersi nel periodo tra febbraio e giugno

Docenti laboratorio n. 4 – ore laboratorio 30 -compenso orario € 35,00 per un totale € 4.200,00

Direttore artistico n° 1 per un costo di € 300,00

Totale costo laboratorio di musica d'insieme € 4.500,00

TOTALE COMPLESSIVO DEL PROGETTO CambiAmo La Musica € 9.000,00

Responsabili legali delle Associazioni:

“Amici della Musica” Sig. Spera Salvatore - cell. 3475159782 –

@: associazioneamicidellamusica2@gmail.com

“Musica e Solidarietà” – Sig. Ciancimino Francesco – cell. 3339500493 –

@ musicaesolidarietabelmonte@gmail.com